

COLLOQUE INTERNATIONAL

LA FICTION ÉPISTOLAIRE EN FRANCE

DU XIX^e AU XXI^e SIÈCLE

27 - 28 JANVIER 2024



En présentiel (会場参加)

3^e étage, **Grande salle de réunion**
Institut de Recherches en Sciences humaines
Université de Kyoto

京都大学人文科学研究所 4階 大会議室

Ou sur Zoom (オンライン参加 要事前申請)

*veuillez vous inscrire à l'avance
via le lien ci-dessous :*

[https://kyoto-u-edu.zoom.us/meeting/register/
tZIkfuCgrzkvGd37Z9I9k7ltftwOHI8lezfB](https://kyoto-u-edu.zoom.us/meeting/register/tZIkfuCgrzkvGd37Z9I9k7ltftwOHI8lezfB)



京都大学人文科学研究所
Institute for Research in Humanities, Kyoto University

Yoshida-honmachi, Sakyo-ku, Kyoto
<https://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp/english/>
E-mail : morimoto.atsuo.4m @ kyoto-u.ac.jp

PROGRAMME

27 JANVIER 2024

14h-14h10

OUVERTURE

Claudie BERNARD (New York University)

14h10-15h

Mirei SEKI (Université Rikkyo)

Aurélia Steiner, une œuvre interrogeant les modalités textuelles de Marguerite Duras

15h-15h50

Yumiko MURANAKA (Université Shirayuri)

De la polyphonie à la monodie : *Alexis ou le traité du vain combat* (1929) de Marguerite Yourcenar, entre l'aveu et le rêve

15h50-16h10

PAUSE ☕

16h10-17h

Atsuo MORIMOTO (Université de Kyoto)

Paul Valéry et le genre épistolaire — autour de « Lettre d'un ami » et de « Lettre de Madame Émilie Teste »

17h-17h50

Jelena JOVICIC (The University of British Columbia)

L'épistolaire dans l'œuvre de Rachilde

28 JANVIER 2024

10h30-11h20

Claire BAREL-MOISAN (CNRS)

L'épistolaire dans la littérature d'anticipation, ou comment faire dialoguer les mondes ?

11h20-12h10

Yosuké GODA (Université de Yamagata)

Comment réconcilier la critique sociale et l'imagination scientifique ? La pratique médiatique autour des *Lettres de Malaisie* de Paul Adam

12h10-14h

DÉJEUNER ☕

14h-14h50

Jun IKEDA (Université Shirayuri)

Possibilité d'une confession épistolaire : *Volupté* de Sainte-Beuve

14h50-15h40

Tomoko HASHIMOTO (Université de Chiba)

Quartette verbal dans *Jacques* de George Sand

15h40-16h

PAUSE ☕

16h00-16h50

Xavier BOURDENET (Université de Rennes 2)

L'Abbé Aubain de Mérimée : la fiction épistolaire ou la fabrication de l'illusion

16h50-17h40

Claudie BERNARD (New York University)

L'émigration royaliste en toutes lettres

17h40-17h50

CLÔTURE

Atsuo MORIMOTO (Université de Kyoto)