

第2回

# 人文研アカデミー レクチャー・コンサート

講演＋演奏：クリスチャン・ドゥーメ氏（パリ第八大学教授）

「即興・演奏・解釈」Improviser, jouer, interpréter

*à mon bon dieu Ch. Pöhlmann  
F. Schlegelmann  
vous remercie de l'offre de  
manuscrit de F. Chopin*

日時：6月15日(水) 19:00

会場：関西日仏学館内 稲畑ホール

演奏：クリスチャン・ドゥーメ(ピアノ)

堀 慶太(ヴァイオリン)

クリスチャン・ドゥーメ氏はパリ第八大学教授としてフランス近代文学（特にセザンヌ）と音楽美学を教える傍ら、「国際哲学コレージュ」の研究プログラムディレクターも務めています。また、著作としては、詩集、短編小説のほか、詩や音楽に関するエッセーも数多く手掛けています。最新作は《Rumeur de la fabrique du monde》(2004年、パリ、ジョゼ・コルティ出版)。

当日は講演に引き続き、ドゥーメ氏自ら加わってベートーヴェンのヴァイオリンソナタ第四番「春」が演奏されます。

入場無料

返次通訳付き



主催：関西日仏学館／京都大学人文科学研究所

後援：(財)人文科学研究協会