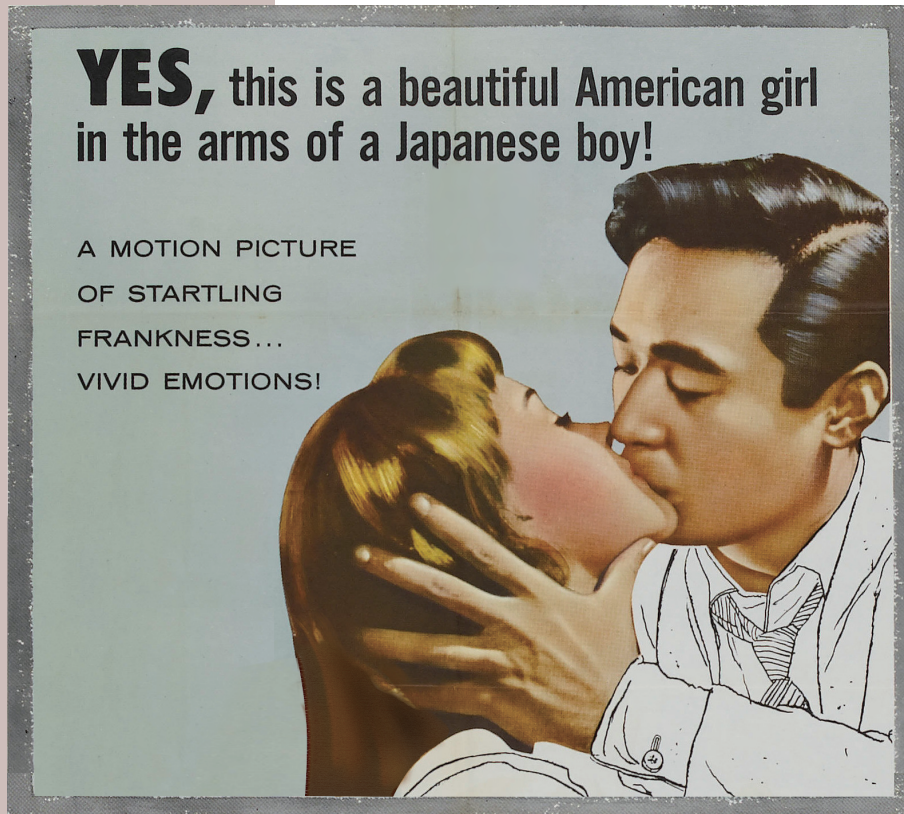


# Crossing Boundaries

## Art and History III

<日本人>を表象する——人種化される映画的身体



*The Crimson Kimono* (1959)

3.13 (Wed) 13:30 - 17:45 京都大学人文科学研究所本館セミナー室1 (101号室)

菅野優香 (北海道大学)

「ホモソーシャルな欲望を喚起する——『ブルース・ハーブ』に見る『混血』と『沖縄』」

板倉史明 (神戸大学)

「戦時下のアメリカにおける日本映画の流用と日本人表象」

池田淑子 (立命館大学)

「アメリカ映画における日本軍の表象の変容——プロパガンダ映画から『シャンハイ』まで」

志村三代子 (早稲田大学)

「冷戦下のアダプテーション——ジェームズ・ミッチェナーの『サヨナラ』をめぐる」

コメント：齊藤綾子 (明治学院大学)

3.14 (Thu) 10:30 - 16:15 京都大学人文科学研究所本館セミナー室1 (101号室)

映画上映会

*The Crimson Kimono* (1959) 解説：志村三代子

*The Teahouse of the August Moon* (1956) 解説：菅野優香

交流会 (13日 18:00 ~ 会費制) への参加を希望される方は、3月11日(月)の正午までにご連絡ください。

連絡先：jinshu@zinbun.kyoto-u.ac.jp

主催：京都大学人文科学研究所 共同研究「日本・アジアにおける差異の表象」

科研基盤 (S) 「人種表象の日本型グローバル研究」 <http://race.zinbun.kyoto-u.ac.jp/>