

記憶の場・昭和の大礼と

映画都市京都



『三朝小唄』

「プログラム」

第一部

14:00-15:30

講演・

富田美香 (立命館大学)

コメンテーター・

高木博志 (京大人文研)

第二部

15:30-17:00

無声映画上映会

〔DVD上映〕

『崇禎寺馬場』

1929年 監督・マキノ正博

『三朝小唄』

1929年 監督・脚本・人見吉之助

片岡一郎 (活動弁士)

柳下美恵 (ピアノ伴奏)

司会・

小川佐和子 (京大人文研)

主催 京都大学人文科学研究所 協力 立命館大学アート・リサーチセンター、株式会社デジタル・ミーム

お問合せ 京都大学人文科学研究所 総務掛 TEL: 075-175-316902

http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp メールアドレス: z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp

無料・申込み不要 来聴歓迎

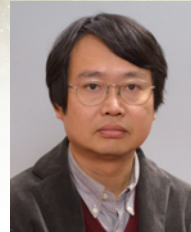
記憶の場：昭和の大礼と映画都市京都

【講師・出演者紹介】



富田美香 (とみた・みか)

立命館大学映像学部教授、専門は映画史。東京国立近代美術館フィルムセンター客員研究員などを経て、2000年に立命館大学文学部に着任、2007年4月に映像学部へ移籍。編著に『映画読本 千恵プロ時代』（フィルムアート社）、共編著に『イメージデータベースと日本文化研究』『京都イメージ文化資源と京都文化-』（ナカニシヤ出版）、『山田洋次映画を創る』（新日本出版）。『戦前期映画ファン雑誌集成 第1期 マキノ 全28巻+別巻1』（ゆまに書房）の監修・解題を担当。



高木博志 (たかぎ・ひろし)

1959年、大阪府吹田市生まれ。現在、京都大学人文科学研究所教授。京都や奈良の地域から京都の近代を考えるのが最近の研究の主題。著書に、『陵墓と文化財の近代』（山川出版社、2010年）、『近代天皇制と古都』（岩波書店、2006年）、『近代天皇制の文化史的研究—天皇就任儀礼・年中行事・文化財』（校倉書房、1997年）などがある。



片岡一郎 (かたおか・いちろう)

2002年に澤登翠に入門。日本国内の他に米、独、豪、克、加などでも公演。これまで手掛けた無声映画は洋・邦・中・アニメ・記録映画とジャンルを問わずに約 300 作品。活動弁士の他に紙芝居、声優、書生節、文筆でも活動。行定勲監督作品『春の雪』や奥田民生のパンフレット DVD にも弁士として参加している。近年は海外と日本を行ったり来たりしている。



柳下美恵 (やなした・みえ)

サイレント映画ピアニスト。武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。1995年朝日新聞社主催の映画生誕100年記念『光の誕生 リュミエール!』でデビュー以来、国内海外で活躍。欧米スタイルのサイレント映画伴奏者は日本初。洋画・邦画を問わず全ジャンルの伴奏をこなす。2006年度日本映画ベンクラブ奨励賞受賞。DVD『裁かるゝジャンヌ』『魔女』（楳紀伊國屋書店）、『日曜日の人々』『アイアンハウス 完全版』『血涙の志士』（楳プロロードウェイ）、Blu-ray『裁かるゝジャンヌ』（英Eureka）で音楽を担当。

【講演概要】

本報告では、1927年の大葬から1928年の御大典のメディア・イベント化を牽引した日本映画の一側面に焦点をあてる。具体的には、教育映画の拡大、中央（内地）／周縁（外地）を描いた劇映画の増加、京都を舞台にした歴史的物語の御大典映画をとりあげ、これらの映画が大礼記念京都大博覧会と呼应しながら、記憶の場、国民国家イメージを増幅する装置として機能していた点を考察したい。

司会：

小川佐和子 (おがわ・さわこ)

京都大学人文科学研究所助教

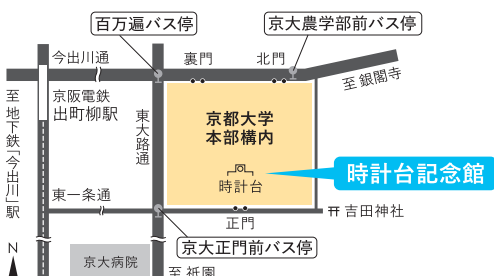
【上映作品】

『崇禪寺馬場』

1929年、マキノ・プロダクション製作、32分／16fps
 監督：マキノ正博／原作・脚本：山上伊太郎／撮影：三木稔
 出演：南光明、高木新平、マキノ登六、松浦築枝
 大阪を舞台に繰り広げられる仇討もの。マキノ・プロダクションの看板女優・松浦築枝の情念が炸裂する立回りの演技に見応えがある。

『三朝小唄』

1929年、マキノ・プロダクション製作、60分／18fps
 監督・脚本：人見吉之助／撮影：木村角山／「三朝小唄」作詞：野口雨情、作曲：中山晋平
 出演：岡島艶子、秋田伸一、柳妻麗三郎、マキノ正美
 1920年代に流行した小唄映画の一本で、東京から三朝温泉へ逗留に来た画家と村娘との恋物語。舞台となった鳥取県三朝町のロケーション映像が美しい。



- 市バス 17、203系統「百万遍」下車徒歩5分／31、201、206号系統「京大正門前」下車徒歩3分
- 京阪電車「出町柳」下車東へ徒歩10分、京都大学「裏門」入って約3分
- *駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用下さい。

●夏期公開講座 名作再読

講師 | 山室信一 / 村上 衛 / 小野容照
 日時 | 2015年7月4日(火) 13:00-17:00
 場所 | 人文研本館 共通1講義室

次回予告