

「人種神話を解体する

—「血」の政治学を越えて—

出版記念 連続セミナー @東京

Hybridity

▶プログラム (いずれも17:30~20:00)

6/22 木 <第一回 表象と呼称をめぐる問題>

竹沢泰子 (京都大学人文科学研究所 教授)

—「血」の政治学を越えて

岡村兵衛 (「ハーフ」表象の歴史研究者)

—呼称をめぐる議論と表象略史

6/29 木 <第二回 映画表象にみる人種・ジェンダー・セクシュアリティ>

高美智 (法政大学社会学部 准教授)

—1930年代の「混血児」表象—『港の日本娘』『からゆきさん』を題材に

菅野優香 (同志社大学大学院グローバル・スタディーズ研究科 准教授)

—沖縄という風景に抗して—『BLUES HARP』を題材に

7/6 木 <第三回 「混血」から歴史を読み直す>

水谷智 (同志社大学グローバル地域文化学部 教授)

—植民地統治下の白人性と「混血」—英領インドの事例から

川島浩平 (武蔵大学人文学部 教授)

—アメリカのスポーツと「混血」

7/13 木 <第四回 自分らしい生き方を求めて>

工藤正子 (京都女子大学現代社会学部 教授)

—「ハーフ」の若者たちの自己像—日本とパキスタンの国際結婚の子どもたち

李洪章 (神戸学院大学現代社会学部 教員)

—在日「ダブル」の歴史観—加害/被害の二元論の超克

7/27 木 合評会 (岩瀬功一・成田龍一・川島浩平・竹沢泰子ほか)

人種神話を解体する

「血」の政治学を越えて

Hybridity

3

川島浩平・竹沢泰子—編



東京大学出版会

▶場所: 京都大学東京オフィス大会議室AB 東京都千代田区丸の内1-5-1 新丸の内ビルディング 10階

主催 | 京都大学人文科学研究所、科学研究費基盤研究(S)「人種のプロセスとメカニズムに関する複合的研究」

お問合せ | 京都大学人文科学研究所 総務掛 TEL: 075-753-6902

<http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp> メールアドレス: z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp

| 予約不要 | 聴講歓迎 |

「人種神話を解体する——「血」の政治学を越えて」



出版記念 連続セミナー @東京

執筆陣が、本文には盛り込めなかった貴重な史料や映像などを紹介しながら、それぞれのテーマについて論じます。合評会もご期待ください。

6/22 木 <第一回 表象と呼称をめぐる問題>



竹沢泰子 (たけざわ やすこ)

講演タイトル:「血」の政治学を越えて
京都大学人文科学研究所 教授
専門:文化人類学、アメリカ研究
主な著作:『人種神話を解体する』全3巻シリーズ(責任編集)
(東京大学出版会、2016年)

岡村兵衛 (おかむら ひょうえ)

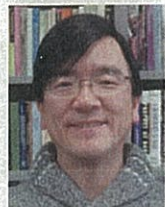
講演タイトル:呼称をめぐる議論と表象略史
「ハーフ」表象の歴史研究者
専門:文化社会学
主な著作:『「混血」をめぐる言説:近代日本語辞書に現れるその同意語を中心に』『国際文化学』26(2013年)

7/6 木 <第三回 「混血」から歴史を読み直す>



水谷 智 (みずたに さとし)

講演タイトル:植民地統治下の白人性と「混血」
——英領インドの事例から
同志社大学グローバル地域文化学部 教授
専門:歴史学
主な著作:『The Meaning of White: Race, Class, and the 'Domiciled Community' in British India 1858-1930 (Oxford University Press, 2011)』



川島浩平 (かわしま こうへい)

講演タイトル:アメリカのスポーツと「混血」
武蔵大学人文学部 教授
専門:アメリカ史、アメリカ研究
主な著作:『Japan, "In Gerald R. Gems and Gertrud Pfister, eds., Football: An American Obsession Goes Global (Berkshire, 2017)』

6/29 木 <第二回 映画表象にみる人種・ジェンダー・セクシュアリティ>



高 美智 (こう みか)

講演タイトル:1930年代の「混血児」表象
——「港の日本娘」「からゆきさん」を題材に
法政大学社会学部 准教授
専門:映画研究
主な著作:『Japanese Cinema and Otherness: Nationalism, Multiculturalism and the Problem of Japaneseness (London: Routledge, 2010)』



菅野優香 (かの ゆうか)

講演タイトル:沖繩という風景に抗して
——「BLUES HARP」を題材に
同志社大学大学院グローバル・スタディーズ研究科 准教授
専門:視覚文化研究
主な著作:『クィア・LGBT映画祭試論』『現代思想』43巻16号
(2016年10月号)

7/13 木 <第四回 自分らしい生き方を求めて>



工藤正子 (くどう まさこ)

講演タイトル:「ハーフ」の若者たちの自己像
——日本とパキスタンの国際結婚の子どもたち
京都女子大学現代社会学部 教授
専門:文化人類学
主な著作:『越境の人類学—パキスタン人ムスリム移民の妻たち』(東京大学出版会、2008年)



李 洪章 (り ほんぢやん)

講演タイトル:在日「ダブル」の歴史観—加害/被害の二元論の超克
神戸学院大学現代社会学部 教員
専門:社会学
主な著作:『在日朝鮮人という民族経験—個人に立脚した共同性の再考へ』(生活書院、2016年)

7/27 木 合評会(岩淵功一・成田龍一・川島浩平・竹沢泰子ほか)



岩淵功一 (いわぶち こういち)

モナシュ大学 教授
専門:カルチュラル・スタディーズ、メディア論
主な著作:『「ハーフ」とは誰か—人種混濁・メディア表象・交渉実践』(青弓社、2014年)

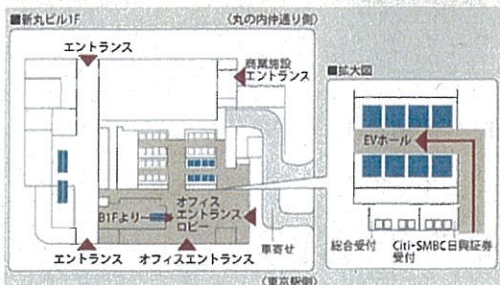


成田龍一 (なりた りゅういち)

日本女子大学人間社会学部 教授
専門:歴史学
主な著作:『近現代日本史と歴史学』(中央公論新社、2012年)



会場:京都大学東京オフィス
〒100-6590 東京都千代田区丸の内1-5-1
新丸の内ビルディング10階
Tel: 03-5252-7070 Fax: 03-5252-7075



●JR、東京メトロ丸ノ内線「東京駅」直結
東京駅直結の地下1Fからは、オフィス専用入り口を通りエスカレーターかエレベーターで1Fオフィス専用のエントランスロビーへお上がりください。1F-Bゾーン受付右側を通り(赤い矢印)手前のエレベーターで10Fまでお上がりください。

