

藤井俊之『啓蒙と神話』+上尾真道『ラカン、真理のパトス』公開合評会

アドルノ / ラカン

—感性と理性の狭間で

”人間“は”真理“に耐えられるのか

日時：2017年7月29日(土曜日)

14:00~18:00

場所：京都大学人文科学研究所本館1F

セミナー室1



藤井俊之(京都大学人文科学研究所)

『啓蒙と神話—アドルノにおける人間性の形象』
(航思社、2017年)をめぐって

岡田暁生(京都大学人文科学研究所)

佐藤淳二(京都大学人文科学研究所/
地球環境学堂)

上尾真道(滋賀県立大学非常勤講師)

『ラカン、真理のパトス—一九六〇年代フランス思想と精神分析』
(人文書院、2017年)をめぐって

立木康介(京都大学人文科学研究所)

小泉義之(立命館大学大学院先端総合学術研究科、
本研究所公募研究班A「フーコー研究」班長)

司会：王寺賢太(京都大学人文科学研究所)



Jacques
Lacan



主催
京都大学人文科学研究所

問い合わせ先
〒606-8501 京都市左京区吉田本町
京都大学人文科学研究所総務掛
tel: 075-753-6902
E-mail: z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp

参加無料
事前申し込み不要

アドルノ／ラカン — 感性と理性の狭間で



アドルノとラカン——哲学者と精神分析家という違いはあれ、ともに「人間性」や「主体」といった近代的思考の根本概念を徹底的に問い直した、二人の二〇世紀人。京都大学人文科学研究所では、両者の仕事と正面から取り組み、広い歴史的展望のなかでその理論的射程を力強く示す、藤井俊之氏と上尾真道氏の近著をとりあげ、哲学・精神分析・フランス思想史・音楽学各分野を代表する論者とともにその今日的意義について議論します。

著者

藤井俊之

1979年、大阪生まれ。京都大学人間・環境学研究科博士後期課程修了。博士(人間・環境学)。現在、京都大学人文科学研究所助教。専攻、ドイツ文学・思想。主な著作に『啓蒙と神話—アドルノにおける人間性の形象』(航思社、2017年)、『哲学の眺望』(共著、晃洋書房、2009年)、「進歩—ヒアトゥスをめぐる問いかけ」(『思想』2017年4月号)など。

コメンテーター

岡田暁生

1960年生まれ。京都大学人文科学研究所教授。専攻、音楽学。主な著作に『オペラの運命』(中公新書、2001年)、『西洋音楽史』(中公新書、2005年)、『音楽の聴き方』(中公新書、2009年)など。

佐藤淳二

1958年生まれ。京都大学人文科学研究所／地球環境学堂教授。専攻、フランス文化論・思想史。主な著作に「ルソーの思想圏」(『現代思想』2012年10月号)、「主体についての逆説」(『思想』2013年12月号)など。

司会

王寺賢太

1970年生まれ。京都大学人文科学研究所准教授。専攻、社会思想史／フランス文学・思想。主な著作に『現代思想と政治』(市田良彦と共編、平凡社、2016年)、「一般意志の彼方へ」(『思想』2013年12月号)など。

上尾真道

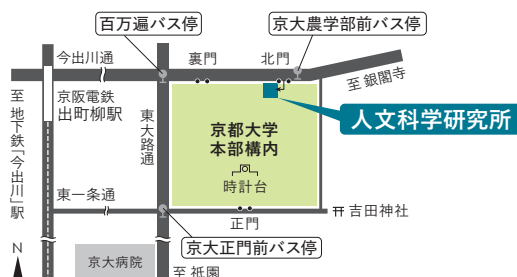
1979年、福岡県生まれ。京都大学人間・環境学研究科博士後期課程修了。博士(人間・環境学)。滋賀県立大学他非常勤講師。専攻、精神分析・思想史。主な著作に『ラカン 真理のパス—一九六〇年代フランス思想と精神分析』(人文書院、2017年)、「『運動』としての精神分析のために」(『atプラス』30号、2016年)、「戦争から遠くはなれて」(『現代思想』2015年10月)など。

小泉義之

1954年生まれ。立命館大学大学院先端総合学術研究科教授。専攻、哲学・倫理学。主な著作に『倫理学』(人文書院、2010年)、『生と病の哲学』(青土社、2012年)、『ドゥルーズと狂気』(河出書房新社、2014年)など。

立木康介

1968年生まれ。京都大学人文科学研究所准教授。専攻、精神分析。主な著作に『精神分析と現実界』(人文書院、2007年)、『露出せよ、と現代文明は言う』(河出書房新社、2013年)など。



●京阪電鉄「出町柳駅」下車徒歩15分
●市バス 3・31・65・201・206系統「百万遍」下車徒歩4分／17・203系統「京大農学部前」下車徒歩1分
いずれも京都大学北門入ってすぐ右 ※駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用下さい

次回 予告

●連続レクチャー上映会

「ロシア革命百周年映画祭」

講師 | 伊藤順二 / 大平陽一 / 小川佐和子 /
楯岡求美 / 中村唯史 / 八木君人

日時 | 2017年11月23日(木・祝)～26日(日) 13:00～17:00

場所 | 京都文化博物館フィルムシアター

共催 | 京都文化博物館 有料 | 各回一般500円(大学生400円)

お問い合わせ | 075-222-0888(京都文化博物館)