

授業科目名 <英訳>	インド古典学(特殊講義) Indological Studies (Special Lectures)				担当者所属・ 職名・氏名	人文科学研究所 教授 藤井 正人					
配当 学年	3回生以上	単位数	2	開講年度・ 開講期	2018・ 後期	曜時限	水5	授業 形態	特殊講義	使用 言語	日本語
題目	最初期ウパニシャッド研究										
【授業の概要・目的】											
最初期のウパニシャッドである『ジャイミニヤ・ウパニシャッド・ブラーフマナ』から重要な箇所を選んで内容を検討するとともに、それらの箇所の思想史上の意義について考察する。											
【到達目標】											
最古のウパニシャッドを精読することによって、初期散文ウパニシャッドの文体に習熟するとともに、ウパニシャッドという文献群がどのような思想史の流れの中で誕生したかについての理解を深める。											
【授業計画と内容】											
第1回 『ジャイミニヤ・ウパニシャッド・ブラーフマナ』(JUB) 概観											
第2回 JUB とサーマ・ヴェーダ											
第3回 JUB と『ジャイミニヤ・ブラーフマナ』											
第4回 JUB とその他の初期ウパニシャッド											
第5回 JUB精読 1.1-2: 歌詞のないサーマン(歌詠)											
第6回 JUB精読 1.3-5: 歌詞のないサーマンによる天界への上昇(祭式の場で)											
第7回 JUB精読 1.28-30: サーマンによる上昇と太陽への解放											
第8回 JUB精読 3.8-10: 人間の三度の生死											
第9回 JUB精読 3.11-15: 歌詞のないサーマンによる天界への上昇(死後)											
第10回 JUB精読 3.20-27: 死後の身体諸要素の回収(身体の再形成)											
第11回 JUB精読 3.28: 地上への再生											
第12回 JUB精読 3.29-30: 身体のない死んだ叔父に出会う話											
第13回 JUB精読 3.38-42: 歌詞のないサーマンと不死											
第14回 総括(1) 祭式歌詠の思想性											
第15回 総括(2) JUB の再生説											
【履修要件】											
サンスクリット基礎文法の既習者											
【成績評価の方法・観点及び達成度】											
平常点による。											
----- インド古典学(特殊講義)(2)へ続く -----											

インド古典学(特殊講義)(2)

[教科書]

教材を授業時に配布する。

[参考書等]

(参考書)

辻 直四郎 『ウパニシャッド』 (講談社学術文庫) ISBN:4-06-158934-2

服部正明 『古代インドの神秘思想 初期ウパニシャッドの世界』 (講談社学術文庫) ISBN:4-06-159731-0

[授業外学習(予習・復習)等]

予習を必要とする。

(その他(オフィスアワー等))

オフィスアワーの詳細については、KULASISで確認してください。