

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---|--------------|-------------|-----------------|----|-------------------|------|----------|-----|
| 科目ナンバリング | | G-LET37 68931 LJ36 | | | | | | | | | |
| 授業科目名 <英訳> | | メディア文化学(特殊講義) Media and Culture Studies (Special Lectures) | | | | 担当者所属・ 職名・氏名 | | 人文科学研究所 准教授 藤原 辰史 | | | |
| 配当 学年 | 1回生以上 | 単位数 | 2 | 開講年度・ 開講期 | 2019・ 後期 | 曜時限 | 水3 | 授業 形態 | 特殊講義 | 使用 言語 | 日本語 |
| 題目 | | 食と農の現代史 | | | | | | | | | |
| 【授業の概要・目的】 | | | | | | | | | | | |
| とりわけ20世紀以降、食と農はどのように変化を遂げてきたのか？ ドイツと日本を中心に、食べものをめぐる制度や文化や技術の変遷を追う。この講義の目的は、現代史の知識を蓄えることではない。あるいは、現代史の概略をつかむことでもない。現代史を批判的に眺める目を獲得し、食と農の未来を構築するためのヒントを考えることである。 | | | | | | | | | | | |
| 【到達目標】 | | | | | | | | | | | |
| 現代史における食と農の変遷について理解し、現代社会の食と農の問題を広いパースペクティブでとらえることができるようになる。 | | | | | | | | | | | |
| 【授業計画と内容】 | | | | | | | | | | | |
| 以下の課題について、1週から3週かけて講義する予定である（全15回） | | | | | | | | | | | |
| 1 食糧戦争としての第一次世界大戦 | | | | | | | | | | | |
| 2 有機農業の歴史 | | | | | | | | | | | |
| 3 毒ガスと農薬の歴史 | | | | | | | | | | | |
| 4 トラクターの歴史 | | | | | | | | | | | |
| 5 戦時期の農村女性たち | | | | | | | | | | | |
| 6 食糧戦争としての第二次世界大戦 | | | | | | | | | | | |
| 7 フィードバック | | | | | | | | | | | |
| 【履修要件】 | | | | | | | | | | | |
| 前期の授業を受講しているものとして授業を進める。 | | | | | | | | | | | |
| 【成績評価の方法・観点及び達成度】 | | | | | | | | | | | |
| 講義の終わり頃に筆記試験を課す予定 | | | | | | | | | | | |
| 【教科書】 | | | | | | | | | | | |
| 使用しない | | | | | | | | | | | |
| 【参考書等】 | | | | | | | | | | | |
| （参考書） | | | | | | | | | | | |
| 以下の本に目を通しておくと、講義の理解が深まる。 | | | | | | | | | | | |
| 池上甲一・原山浩介編 『食と農のいま』 | | | | | | | | | | | |
| 藤原辰史 『稲の大東亜共栄圏』 | | | | | | | | | | | |
| 藤原辰史 『ナチスのキッチン』 | | | | | | | | | | | |
| 藤原辰史 『カブラの冬』 | | | | | | | | | | | |
| -----メディア文化学(特殊講義)(2)へ続く----- | | | | | | | | | | | |

メディア文化学(特殊講義)(2)

ポール・ロバーツ 『食の終焉』
藤原辰史 『給食の歴史』

(関連URL)

<http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp/~fujihara/>

[授業外学習(予習・復習)等]

食と農に関する新聞・雑誌記事を読んで、現代社会の食と農への関心を深めておくこと。

(その他(オフィスアワー等))

オフィスアワーの詳細については、KULASISで確認してください。