

目 次

序 文……………石 川 禎 浩 (i)

第 1 編 文化・文芸

「社会」を描く方法をもとめて

——「写実」から社会主義リアリズムへ……………森 岡 優 紀 (3)

1920年代の中国における女性の断髪——議論・ファッション・革命

……………高 嶋 航 (27)

論壇にみる中国近代の国画——徐悲鴻と余紹宋……………中 村 哲 夫 (61)

国防映画運動とは何か

——戦時中の中国における抗日をテーマとする映画の製作について

……………韓 燕 麗 (95)

韋君宜と『文芸学習』について……………楠 原 俊 代 (115)

小説『劉志丹』事件の歴史的背景……………石 川 禎 浩 (153)

消費される文革期“手抄本”小説……………瀬 邊 啓 子 (215)

金庸の武俠小説と当代中国社会主義文化……………金 文 京 (245)

第 2 編 知識人

民国初期における地方教育界人士の問題意識

——湖南省教育会と易克臬の教育主張を中心に……………宮 原 佳 昭 (267)

「満洲国」における地理学者とその活動の特徴……………柴 田 陽 一 (293)

戦後中国知識人の内モンゴル自治論争……………島 田 美 和 (335)

第 3 編 党

南京国民政府期の党歌と国歌……………小野寺 史 郎 (363)

日中戦争前期における華北農村と中国共産党——河北省涿源県の「800日」

……………田 中 仁 (389)

中国共産党の「党内民主」——その「現状」と「過去」……………江 田 憲 治 (415)

第4編 政治・外交

中興炭礦没収事件顛末

- 戦地における北伐戦費調達に対する民営企業の反発 …… 袁 広 泉 (435)
- 転換期国民政府の対ソ政策とアメリカ——1947年半ば …… 吉 田 豊 子 (465)
- 薄氷の覚書貿易交渉——古井喜実と1969年の日中MT貿易交渉 …… 鹿 雪 瑩 (485)

中文目录

序 文	石川 禎 浩 (i)
-----	--------------

第 1 编 文化·文艺

寻觅描绘“社会”的途径

——从“写实”到社会主义的现实主义	森 冈 优 纪 (3)
1920 年代中国妇女的短发时尚——争论·时髦·革命	高 岛 航 (27)
论坛中的中国近代国画——徐悲鸿与余绍宋	中 村 哲 夫 (61)
论国防电影运动——抗战时期以抗日为主题的影片	韩 燕 丽 (95)
韦君宜与《文艺学习》	楠 原 俊 代 (115)
小说《刘志丹》案的历史背景	石 川 禎 浩 (153)
“手抄本”小说在文革后的流通	濂 边 启 子 (215)
金庸武侠小说与当代中国社会主义文化	金 文 京 (245)

第 2 编 知识分子

民国初期地方教育界人士关心的问题

——湖南省教育会与易克臬的教育主张	宫 原 佳 昭 (267)
“满洲国”的地理学者与其活动特点	柴 田 阳 一 (293)
战后中国知识分子的内蒙自治论争	岛 田 美 和 (335)

第 3 编 政党

南京国民政府时期的党歌与国歌	小野寺 史 郎 (363)
抗日战争前期的华北农村与中国共产党	
——河北省涞源县的“800 天”	田 中 仁 (389)
中国共产党的“党内民主”——“现状”与“过去”	江 田 宪 治 (415)

第4编 政治·外交

- 中兴煤矿没收事件始末——民营企业对北伐战地逼饷的反应 …………… 袁 广 泉 (435)
- 转换时期国民政府的对苏政策与美国——1947年中期的情况 …………… 吉 田 丰 子 (465)
- 如履薄冰的备忘录贸易谈判
——古井喜实与1969年的中日觉书贸易谈判…………… 鹿 雪 莹 (485)

中国社会主义文化の研究

二〇一〇年五月二十日 印刷
二〇一〇年五月三十日 発行

編者 石川 禎 浩

発行者 京都大学人文科学研究所
京都市左京区吉田本町

印刷者 中西印刷株式会社
京都市上京区下立売通小川東入ル

