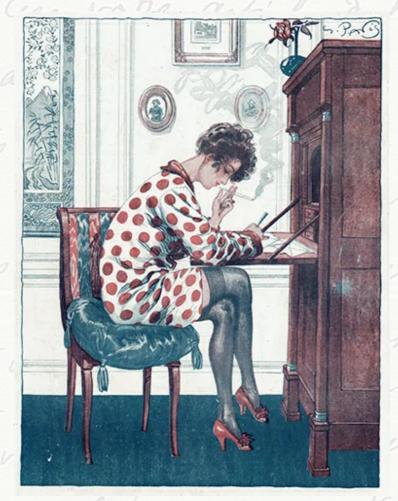
COLLOQUE INTERNATIONAL

LA FICTION ÉPISTOLAIRE EN FRANCE

ADU XIX AU XXI SIÈCLE

27 - 28 JANVIER 2024



En présentiel (会場参加)

3º étage, **Grande salle de réunion**Institut de Recherches en Sciences humaines
Université de Kyoto

京都大学人文科学研究所 4階 大会議室

Ou sur Zoom(オンライン参加 要事前申請)

veuillez vous inscrire à l'avance via le lien ci-dessous :

https://kyoto-u-edu.zoom.us/meeting/register/tZlkfuCgrzkvGd37Z9l9k7ltftwOHl8lezfB





Yoshida-honmachi, Sakyo-ku, Kyoto https://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp/english/ E-mail: morimoto.atsuo.4m @ kyoto-u.ac.jp

PROGRAMME leub

27 JANVIER 2024

14h-14h10 OUVERTURE

Claudie BERNARD (New York University)

14h10-15h Mirei SEKI (Université Rikkyo)

Aurélia Steiner, une œuvre interrogeant les modalités textuelles de Marguerite Duras

15h-15h50 Yumiko MURANAKA (Université Shirayuri)

De la polyphonie à la monodie : *Alexis ou le traité du vain combat* (1929) de Marquerite Yourcenar, entre l'aveu et le rêve

15h50-16h10

16h10-17h Atsuo MORIMOTO (Université de Kyoto)

PAUSE (

Paul Valéry et le genre épistolaire — autour de « Lettre d'un ami » et de « Lettre de Madame Émilie Teste »

17h-17h50 Jelena JOVICIC (The University of British Columbia)

L'épistolaire dans l'œuvre de Rachilde

28 JANVIER 2024

10h30-11h20 Claire BAREL-MOISAN (CNRS)

L'épistolaire dans la littérature d'anticipation, ou comment faire dialoguer les mondes?

11h20-12h10 Yosuké GODA (Université de Yamagata)

Comment réconcilier la critique sociale et l'imagination scientifique ? La pratique médiatique autour des *Lettres de Malaisie* de Paul Adam

12h10-14h — DÉJEUNER 🗇

14h-14h50 Jun IKEDA (Université Shirayuri)

Possibilité d'une confession épistolaire : Volupté de Sainte-Beuve

14h50-15h40 Tomoko HASHIMOTO (Université de Chiba)

Quartette verbal dans Jacques de George Sand

15h40-16h PAUSE ()

16h00-16h50 Xavier BOURDENET (Université de Rennes 2)

L'Abbé Aubain de Mérimée : la fiction épistolaire ou la fabrique de l'illusion

16h50-17h40 Claudie BERNARD (New York University)

L'émigration royaliste en toutes lettres

17h40-17h50 ———CLÔTURE

Atsuo MORIMOTO (Université de Kyoto)