

# 名作再読

# 作 再 読

# いま読んでたら こんなに面白い

# 13

## 講演題目

守岡 知彦

「エベネザー・ハワード 『明日の田園都市』と  
その日本での展開について」

石井 美保

「憑依とうた  
— 桑原武夫と金井美恵子の批評から考える」

池田 巧

「豊穡な言語の森を俯瞰する『言語類型地理論』」

2021年

# 7月10日(土)

## 13:00-17:00

webinarによる  
オンライン講演

事前登録が必要です【聴講は無料】



参加ご希望の方は、以下から事前登録をお願いいたします

[https://zoom.us/webinar/register/  
WN\\_0dD2oTUKTbi4G0tPKnfTKw](https://zoom.us/webinar/register/WN_0dD2oTUKTbi4G0tPKnfTKw)

※ 登録後、登録していただいたメールアドレスに URL が送信されますので、当日はその URL にアクセスをお願いいたします。

※ 登録は前日まで受け付けますが、希望者多数の場合、事前に登録を打ち切ることがあります。

今年度の夏期公開講座は、諸事情に鑑みて  
オンライン開催とします。

これまでと異なる開催方式となりますが、  
ご参加を心よりお待ち申し上げます。

主催 京都大学人文科学研究所

お問い合わせ 京都大学人文科学研究所 総務掛

〒606-8501 京都市左京区吉田本町

TEL 075-753-6902 (月～金 9:00～17:00)

mail: z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp



<http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp>

# 名作再読

# いま読んだらこんなに面白い 13

## 講師紹介



### 守岡 知彦 (もりおか・ともひこ)

京都大学人文科学研究所助教

専門 人文情報学 (漢字情報学)

主著

“Multiple-policy Character Annotation based on CHISE” ,  
Journal of the Japanese Association for Digital Humanities, Vol. 1 (1), 2015.  
「項書き換え系を用いた漢字字体の包摂規準の形式化の試み」 情報処理学会論文誌 59 巻 2 号, 2018.

“Viewpoints on the Structural Description of Chinese Characters” ,  
Grapholinguistics and Its Applications, Vol.5, 2021.



### 石井 美保 (いしい・みほ)

京都大学人文科学研究所准教授

専門 文化人類学

主著

『精霊たちのフロンティア』 (世界思想社 2007 年)  
『環世界の人類学』 (京都大学学術出版会 2017 年)  
『めぐりながれるものの人類学』 (青土社 2019 年)



### 池田 巧 (いけだ・たくみ)

京都大学人文科学研究所教授

専門 漢藏語方言学

主著

『中国語のしくみ』 (白水社 2014 年)  
『チベットの歴史と社会』 (共編著 臨川書店 2021 年)

## 当日スケジュール

13:10～ 第一報告

14:30 ころ～ 第二報告

15:50 ころ～ 第三報告