

ヴィリエ・ド・リラダンと フランス象徴主義

『残酷物語』と『未来のイヴ』が現代に語りかけてくるもの

田上 竜也 学習院大学 文学部

『残酷物語』を読む — 風刺と構成の美学

木元 豊 武蔵大学 人文学部

『未来のイヴ』とノにおける超越

コメンテーター

中筋 朋 京都大学大学院 人間・環境学研究所

福田 裕大 近畿大学 国際学部

野田 農 早稲田大学 創造理工学部

司会

森本 淳生 京都大学 人文科学研究所



『残酷物語』の優れた新訳（田上竜也 訳、水声社、2021年）の刊行を受け、ヴィリエ・ド・リラダンの名作群がいまなお放つ魅力と現代的な意義をめぐって、気鋭の研究者たちが熱く語り合う！



主催

京都大学人文科学研究所

お問い合わせ

京都大学人文科学研究所 総務掛

〒606-8501 京都市左京区吉田本町

TEL 075-753-6902（月～金 9:00～17:00）

mail: z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp

2022年 **対面 × オンライン**視聴

6月11日(土) 15:00
18:00

京都大学人文科学研究所本館 大会議室



本シンポジウムは対面とZoomウェビナーを利用したオンライン視聴を併用して実施します。

① 対面での参加を希望される方は、以下のアドレスまで氏名を明記のうえご連絡ください。

z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp

定員（24名）に達し次第、募集を締め切りますので、予めご了承ください。

② オンラインでの視聴を希望される方は、左のQRコードから事前登録をお願いいたします。

ご登録いただいたメールアドレスに追って視聴用URLが送付されますので、シンポジウム当日はそちらのURLにアクセスをお願いいたします。

