

「初夏連続国際セミナー」

# コントラクト・ゾーンへの視角 ～の視角

京都大学人文科学研究所本館

2階大会議室

（東山東一室）文教東北西角  
（市バス「京大正面前」）

主催 京都大学人文科学研究所

後援 研究会

（問い合わせ）

京都大学人文科学研究所事務室総務課  
〒606-8501 京都府左京区吉田字ノ宮町

TEL 075-753-6904

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

）

（

# コンタクト・ゾーンへの視角

スザンナ・フェスラー  
ニューヨーク州立大学

現在ニューヨーク州立大学東アジア研究専攻の準教授。2006年春には同志社大学京都プログラムの客員研究员をつとめた。最近の著作には『トスカニの武蔵野：日本人による明治時代の海外旅行記1869-1912』(ミシガン大学2004)、*Musashino in Tuscany: Japanese Overseas Travel Literature, 1860-1912* (Michigan Center for Japanese Studies, 2004) 姉崎正治のイタリア旅行記を翻訳中。An Annotated Translation of Anesaki Masaharu's Travelogue of Italy (forthcoming from Kurodahan Press)

MEMO



外国地名の歌枕  
明治時代後期の海外旅行記に見る伝統と近代の統合

デイヴィッド・チデスター  
ケープタウン大学

1952年アメリカ合衆国カリフォルニア生まれ。現在ケープタウン大学宗教学専攻の教授。カリフォルニア大学サンタバーバラ校でPh.D.取得。著書に『野蛮な体系：南アフリカの植民地主義と比較宗教学』(バージニア大学出版)、*Savage Systems: Colonialism and Comparative Religion in Southern Africa* (University Press of Virginia, 1996) 最近の著書として『本当のまがい物：宗教とアメリカの民衆文化』(カリフォルニア大学出版)、*Authentic Fakes: Religion And American Popular Culture* (University of California Press, 2005) 翻訳に、「ズールーのシャーマン、クレド・ムツワ」荒木美智雄編『世界の民衆宗教』(ミネルヴァ書房)などがある。

MEMO



コンタクト・ゾーンにおける夢見

19世紀南アフリカにおけるズールーの夢、幻視、宗教

磯前 順一  
国際日本文化研究センター

1961年生まれ。日本女子大を経て現在国際日本文化研究センター准教授。著書に『近代日本の宗教言説とその系譜：宗教・国家・神道』(岩波書店)、『喪失とノスタルジア：近代日本の余白へ』(みすず書房)、共編著に『宗教を語りなおす』(みすず書房)などがある。

MEMO



宗教を、日本で考える  
チデスター教授の問いかけに応えて