

Mitsuyo Kakuta

×

Boshi Chino



角田光代

人文研アカデミー2011

文学カフェ「作者に訊く—角田光代の小説世界」

日時 2011年12月1日(木) 18:30—20:00

講師 角田光代・千野帽子 司会 岡田暁生

場所 京都大学法経済学部本館・法経第7教室 (会場が変更になりましたのでご注意ください)

主催 京都大学人文科学研究所 〒606-8501 京都市左京区吉田本町

問い合わせ 京都大学人文科学研究所総務掛 TEL: 075-753-6902

E-mail: z-academy@zimbun.kyoto-u.ac.jp <http://www.zimbun.kyoto-u.ac.jp>

千野帽子

人文研アカデミー2011

# 文学カフェ

## 「作者に訊く—角田光代の小説世界」

人文研アカデミーでは、小説家や詩人や批評家をお招きして話をうかがう〈文学カフェ〉という新たなイベント・カテゴリーを設けました。文学創造の現場にふれ、批評言説のあり方を問う新企画——今回はその第一弾として、現代日本の文学シーンをリードする角田光代さんと舌鋒鋭い評論で知られる千野帽子さんの対談をお送りします。

# Café littéraire



### 角田 光代

[かくた・みつよ]

小説家

「幸福な遊戯」で海燕新人文学賞を受賞しデビュー（同題作品集所収、角川文庫）。著書に『まどろむ夜の UFO』（講談社文庫、野間文芸新人賞）、『ロック母』（同、表題作で川端康成文学賞）、『愛がなんだ』（角川文庫）、『空中庭園』（文春文庫、婦人公論文芸賞）、『対岸の彼女』（同、直木賞）、『夜をゆく飛行機』（中公文庫）、『八日目の蟬』（同、中央公論文芸賞）、『ツリーハウス』（文藝春秋、伊藤整文学賞）など。

Mitsuyo Kakuta

Boshi Chino

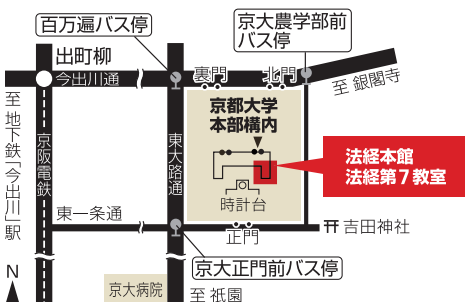


### 千野 帽子

[ちの・ぼうし]

勤め人・エッセイスト

パリ第4大学大学院博士課程修了（文学理論専攻）。2004年より文筆業を兼ねる。著書に『読まず嫌い。』（角川書店）、『文藝ガーリッシュ』『世界小娘文学全集』（河出書房新社）、『文学少女の友』（青土社）。訳書（別名義）にライオン『可能世界・人工知能・物語理論』（水声社）。



- 市バス「百万遍」または「京大正門前」下車徒歩5分
- 京阪電鉄「出町柳」駅下車徒歩15分  
京大時計台すぐ裏の「法経本館」1階東側

### 次回予告

#### セミナー・シリーズ「政治を考える」 「ルソー」

日時＝2012年1月21日（土）16:00～18:00

講師＝桑瀬章二郎 仲正昌樹

会場＝人文研本館・共通1講義室

問い合わせ＝京都大学人文科学研究所総務掛

TEL: 075-753-6902 E-mail: z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp  
http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp