

京都大学人文科学研究所共同研究実績・活動報告書

(2 年計画の 2 年目)

1. 研究課題

(和文) 雲岡石窟の研究

(英文) A STUDY OF THE YUN-GANG BUDDHIST CAVE-TEMPLES

2. 研究代表者氏名

岡村秀典

3. 研究期間

2013 年 04 月 - 2015 年 03 月 (2 年度目)

4. 研究目的

中国山西省大同市に所在する雲岡石窟は、北魏時代の 460 年ごろに都平城の西郊で開鑿のはじまった仏教寺院である。中国最初の大規模な石窟で、大小 140 あまりの石窟が東西 1km にわたってひろがっている。本研究所の前身である東方文化研究所は 1938~1944 年の 7 次にわたってこれを悉皆調査し、記録にとどめた写真・実測図・拓本などは数万点におよぶ。その調査報告書である水野清一・長廣敏雄『雲岡石窟』全 16 巻 32 冊 (1951-56 年) は、いまなお中国の初期仏教文化を考えるバイブルとして評価されているが、出版から半世紀あまりたち、その後の研究成果をふまえて再検討する必要がでてきたため、本研究所と中国社会科学院考古研究所との共同編集により『雲岡石窟』中国語版と旧版未収録の写真・拓本類を集めた『雲岡石窟』別巻の公刊が計画されるにいたった。これを遂行するため、当研究班では、写真・拓本類の整理を進めるとともに、中国南北朝時代の仏教寺院にかんする総合的な共同研究を推進しようとするものである。

5. 本年度の研究実施状況

東方文化研究所が 1938~1944 年に調査した中国山西省雲岡石窟について、中国社会科学院考古研究所との共同編集により『雲岡石窟』全 20 巻 41 冊を中国の科学出版社から日中両国で 3 期に分けて刊行することになり、毎週開催される研究会では水野清一・長廣敏雄『雲岡石窟』の図版解説を会読するとともに、報告書に未収録の写真を整理する検討会を実施した。第 1 期 (第 1 巻~第 7 巻) は日本語版・中国語版とも昨年度に出版され、第 2 期 (第 8 巻~第 16 巻) の日本語版は 2014 年 12 月に刊行、中国語版も 2015 年中に出版される予定で、新編集の第 3 期 (第 17 巻~第 20 巻) は 2015 年 3 月に投稿し、2015 年度中

に出版の予定である。また、中国における最新の発掘調査について意見交換をおこなうため、中国雲岡石窟研究院の王雁卿氏を招聘して7月29日に国際シンポジウム「雲岡石窟研究の現在2014」を開催し、王氏の「平城考古与雲岡石窟」の講演と熊坂聡美氏（筑波大学大学院）の「曇曜五窟の仏龕」の報告があった。

8. 共同研究会に関連した公表実績

共同研究会に関連した公表実績 岡村秀典総監修（京都大学人文科学研究所・中国社会科学院考古研究所監修）『雲岡石窟』第一期（全7巻15冊）2013年12月15日、科学出版社東京（中国語版、2014年3月、科学出版社）、第二期（全9巻18冊）2014年12月15日、科学出版社東

10. 共同利用・共同研究の参加状況

区分	機 関 数	参加人数					延べ人数				
		総 計	外 国 人	大 学 院 生	若 手 研 究 者	女 性 数	総 計	外 国 人	大 学 院 生	若 手 研 究 者	女 性 数
所内		5			1	1	105			0	0
学内(法人内)		2		1	2	1	50		20	50	20
国立大学		1					1				
公立大学		2	1	1		1	60	30	30	30	30
私立大学		6				3	150				100
大学共同利用 機関法人											
独立行政法人 等公的研究機 関		1					5				
民間機関		1					10				
外国機関											
その他											
計	0	18	1	2	3	6	381	30	50	80	150

11. 本年度 共同利用・共同研究を活用して発表された論文数

参加研究者がファーストオーサーであるものを対象

総論文数	00
国際学術誌に掲載された論文数	00

※（ ）内には、拠点外の研究者による成果（内数）を記載

論文における重要な役割を果たした実績を示す必要がある場合

役割	
総論文数	0
国際学術誌に掲載された論文数	0

※（ ）内には、拠点外の研究者による成果（内数）を記載

高いインパクトファクターを持つ雑誌等に掲載された場合

掲載雑誌	掲載論文数	主なもの	
		論文名	発表者名

※拠点外の研究者については、発表者名にアンダーラインを付す
インパクトファクターを用いることが適当ではない分野等の場合

理由			
掲載雑誌	掲載論文数	主なもの	
		論文名	発表者名

※拠点外の研究者については、発表者名にアンダーラインを付す

