

自己点検評価報告

2018年

京都大学人文科学研究所



I 研究施設の概要

目的

多民族・多文化間の調和ある共生に資する知見を人文科学の分野から発信する

組織

5部門(文化研究創生、文化生成、文化連関、文化表象、文化構成)
2附属施設(東アジア人文情報学、現代中国)

研究体制

多様な関心に基づく個人研究
高頻度で開催されるハイレベルの共同研究
公募・募集型14件、公募型以外16件(H30年度)

重点プロジェクト

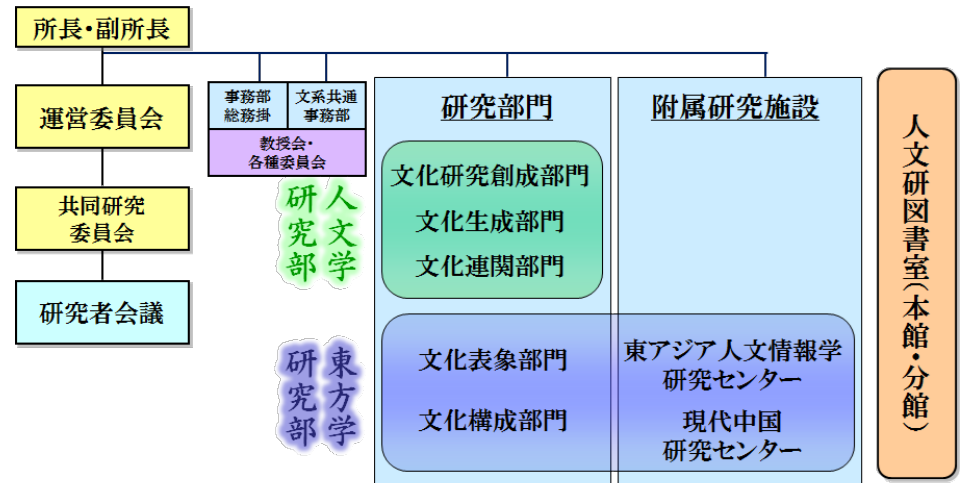
「生きるための人文学」研究拠点形成
「みやこの学術資源」研究・活用

設備

共同研究室、図書閲覧室

資料

図書 約63万冊、雑誌 約9900種
他に考古美術資料約12万点、地理民俗資料約3万8千点、文革期刊行物資料約6万点、
華北交通写真資料約3万5千点、映画・演劇資料約1万5千点



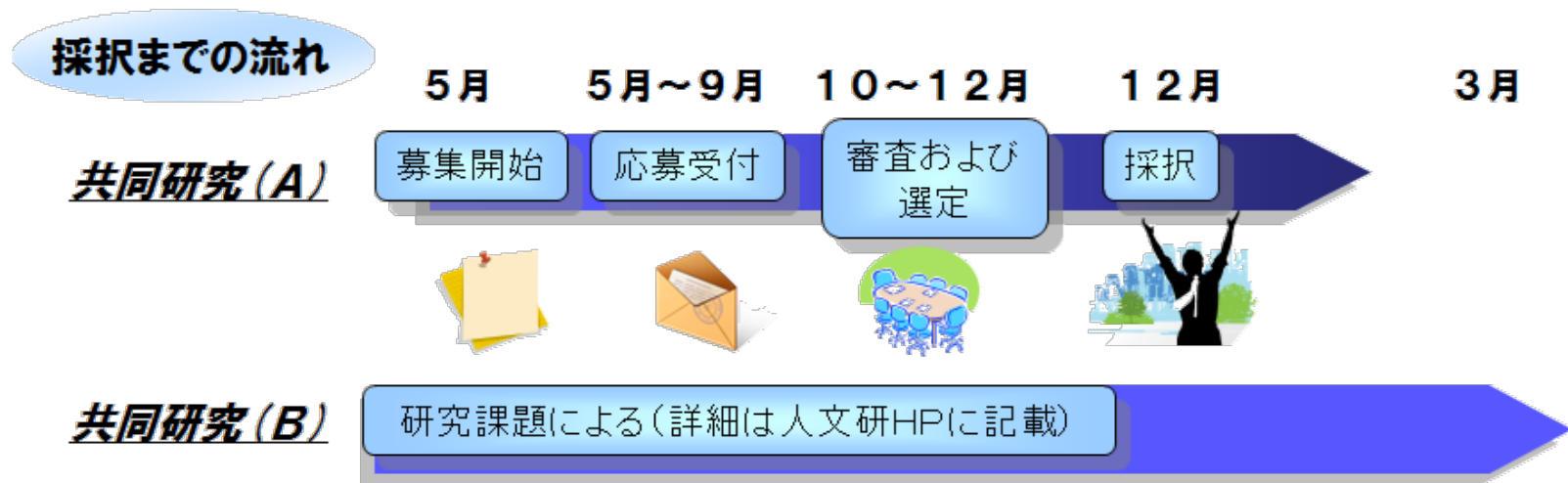
Ⅱ 活動状況

1. 情報発信の取組状況

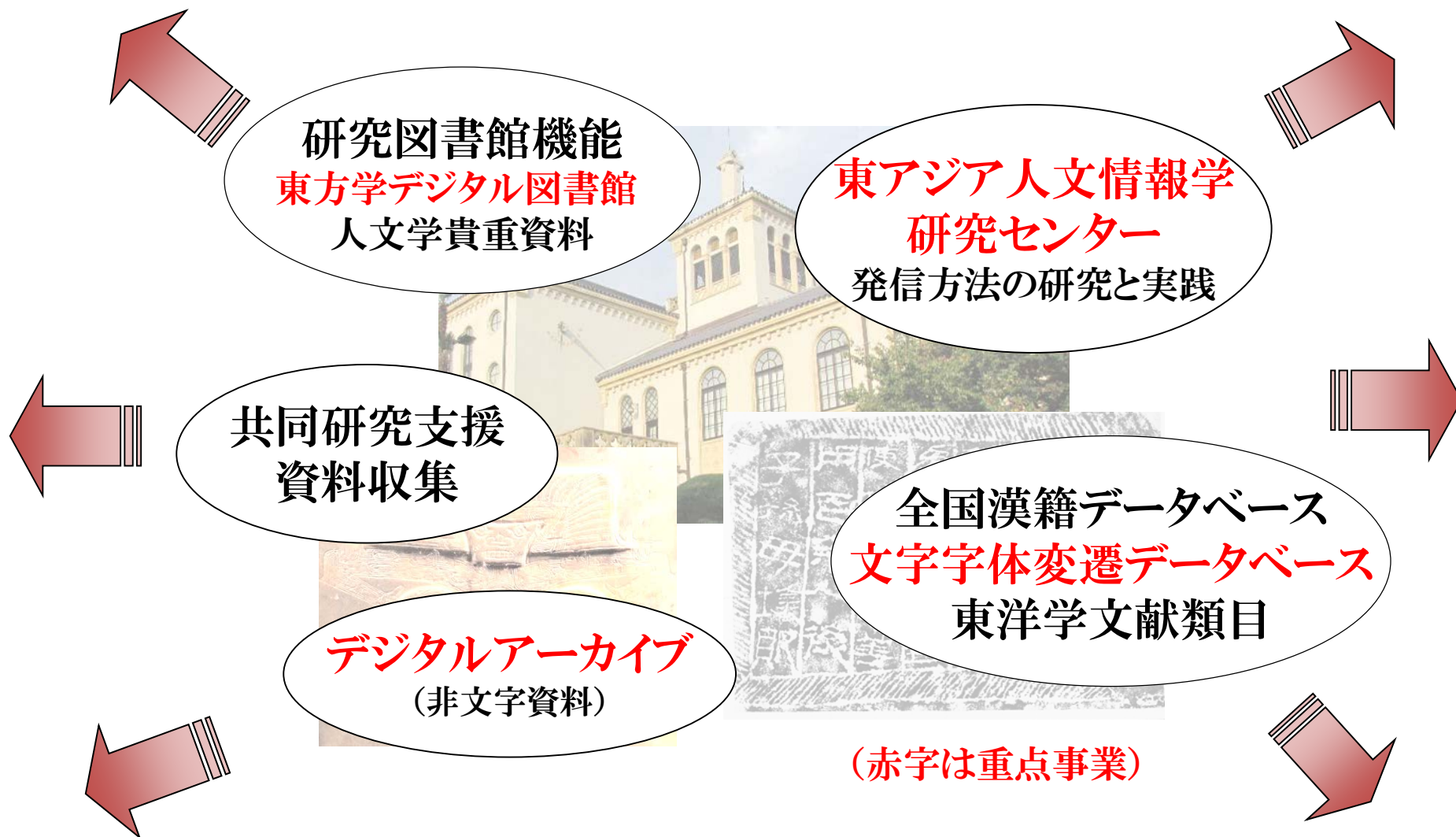
(1) 共同研究の募集

- ① 課題公募型共同研究(A班): 課題自体と班員を募集
- ② 参加者募集型共同研究(B班): 課題は所内で選考し、班員を募集

随時ウェブサイトの情報を更新
研究者コミュニティを通じた広報活動

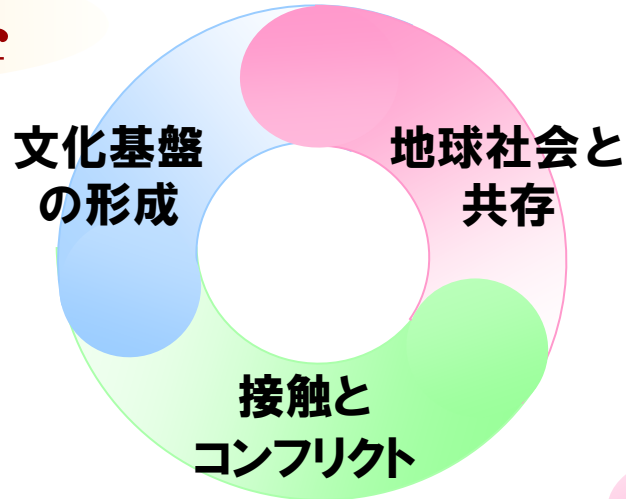


共同利用・情報発信



世界的視座から文化の創成・接触・変容を研究

3つのコンセプト



テーマ1 文化基盤の形成

■近世医学史の再構築

- 社会と宗教の連続性と非連続性
- インド古代祭式体系の継承
- 近代京都と文化
- 中国の初期仏教文化と石窟寺院
- 中国近世の学術観・学問論
- アジア古典文献コーパス
- 中国古代の基礎史料
- 漢籍リポジトリの形成
- 漢籍目録と学知の原風景
- 中国古代の法制と出土文字資料
- 中国仏教の教理と經典

テーマ2 接触とコンフリクト

■戦後日本映画史の再構築

- 帝国日本の「財界」形成
- 前近代ユーラシアの境界領域
- 転換期中国の社会経済制度
- 東西知識交流とアジアの科学文化
- 中国北朝期の仏教遺跡と文字資料
- チベット文明の継承と史的展開
- 前近代ユーラシア東方の戦争と外交

テーマ3 地球社会と共存

■人文科学の再批判と新展開

- 3世紀東アジアの歴史・考古
- アジアにおける人種主義
- 環世界の人文学
- 暴力・宗教・性の語り
- 21世紀の人文学
- 毛沢東とその表象及び現代中国

(赤字は
課題公募型共同研究)

共同研究方法論の伝統と継承

- 共同研究の「草分け」
- 3つの柱を軸として、設立以来の方法論を継承

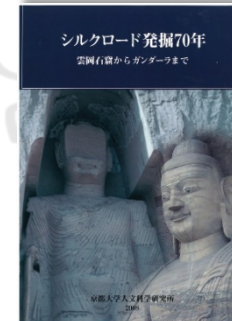
竹沢泰子 編
『人種神話を解体する』
全3巻
2016年(平成28年)



桑原武夫
18世紀フランス研究
『ルソー研究』
1951年(昭和26年)

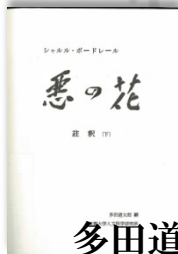


京都大学人文科学研究所編
『シルクロード発掘70年～雲岡
石窟からガンダーラまで～』
2008年(平成20年)



学際的研究
学界セクショナリズム
の打破

多田道太郎 編
『悪の花 注釈(上・下)』
1986年(昭和61年)



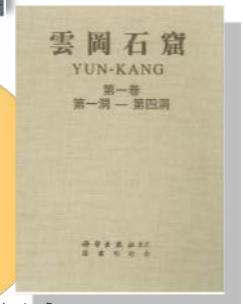
原典の会読

吉川幸次郎
元代雜劇の研究
『元曲選釋』
1951・52年(昭和26・27年)



現地調査

水野清一
雲岡石窟調査
『雲岡石窟』中国語版
2014年(平成26年)－
2018年(平成30年)



(2) 共同利用の推進

人文研所蔵資料のデジタル化と公開

データベース利用状況

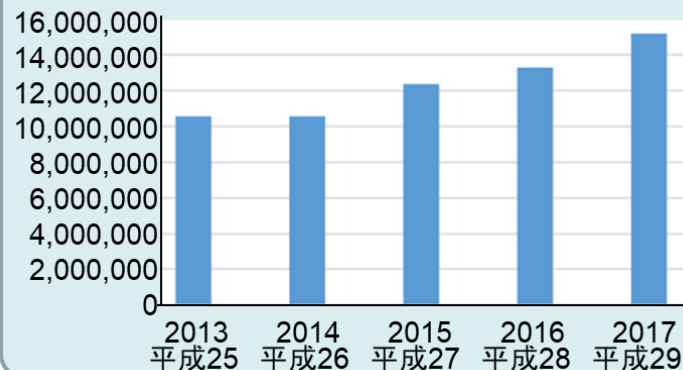
データベース名	アクセス数
京都大学人文科学研究所所蔵石刻拓本資料 (拓本文字データベース)	15,204,567
全国漢籍データベース	8,601,173
東洋学文献類目	9,670,504
CHISE 文字オントロジー	6,575,180
東方学デジタル図書館	2,197,934
所蔵中国雑誌	87,520
地図	272,214
南インド寺院管理判決文データベース	11
ミクロ人類学文献・大学院文献データベース	99
性文化研究基本文献・資料データベース	96

拓本文字データベース

(2005年2月18日運用開始)

拓本文字データベース年度別アクセス数

アクセス数

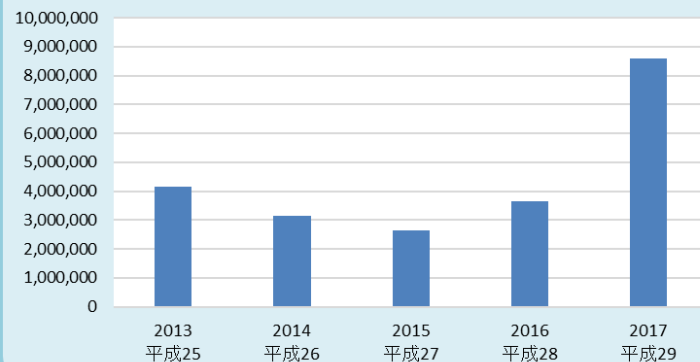


全国漢籍データベース

(2002年3月6日運用開始)

全国漢籍データベース年度別アクセス数

アクセス数

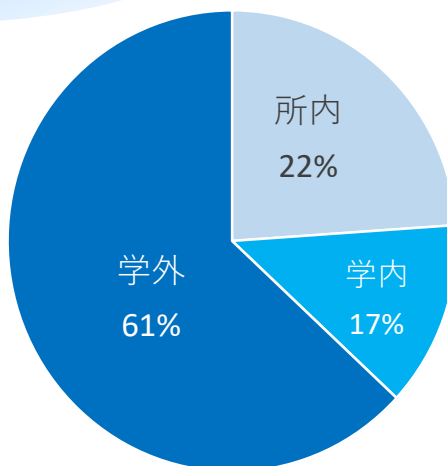


2. 共同研究を通じた人材育成

(1) 大学院生、ポスドク研究者への参加呼びかけ

共同研究班員の構成
(全体の約1割が大学院生)

2017(平成29)年度実績

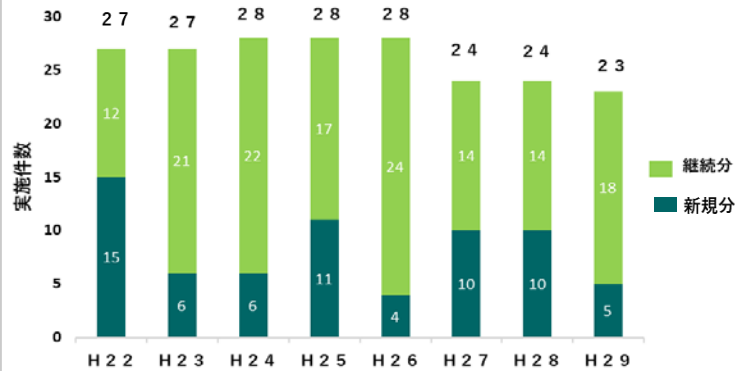


(2) 日本学術振興会特別研究員や海外の若手研究者の積極的受入れ

学振特別研究員	研修員	研究生	研究員	RA	オフィス・アシスタント	研究支援推進員	合計
14	1	7	7	2	16	5	52

(2017年度実績)

3. 共同研究の件数



4. 共同研究でしか成し得ない研究成果(2017年度)



『人種神話を解体する 1～3巻』

(東京大学出版会 2016年9～10月刊)

日本の被差別部落、アイヌ、天皇制、ロマ、韓国の白丁、アメリカの黒人、また人種神話を生み出す科学知とそれを解体する新たな科学知、そして歴史的「混血児」表象からミックスレイスの人々の生き方までを扱いながら、グローバルに通底する人種表象・人種主義のしくみに迫った書

『雲岡石窟』全20巻42冊

(日本語版:科学出版社東京・国書刊行会 2013～2017年)

(中国語版:科学出版社 2014～2017年)

龍門と敦煌に並ぶ中国三大石窟の1つである雲岡石窟を包括的に調査した報告書。中国社会科学院考古研究所との共同編集により既刊の16巻に4巻9冊を増補。



5. 基幹的研究班体制の整備

- ①人文学の基本に関わる大きな課題を設定して、
共同研究の新たな可能性を切り開く

→ 総合性に根ざした挑戦的な試み

- ②拠点としての活動を見えやすくする

→ 国際的発信力の強化

○2017年度新規開始班の例

課題公募型共同研究班

「フーコー研究—人文科学の再批判と新展開」班

人文・社会系諸学を対象にしたミシェル・フーコーの仕事を見直す上で、フーコーが分析した諸言説、およびその諸言説をとりまく歴史的・同時代的言説の総体を原典回帰によって読解し直しつつ、さらにフーコー自身の分析を追認もしくは反駁する後発研究の検証を重ねた。

参加者募集型共同研究班

「生と創造の探究—環世界の人文学」班

「環世界」を単なる抽象概念として扱うのではなく、生きもの相互の「あいだ」や「空気」、さらにはそれらの関係の中で生まれる技術や言説など、具体的な事象に寄り添いながら考えることを主眼に据え、具体的な事例の検討と学際的な議論を通して、無文字の知も含めて生きものとしての人間が培ってきた「生き抜くための知」を多角的に探究した。

6. 共同研究への参加状況 (2017年度延べ人数)



区分	延べ人数			
		うち、 外国人	うち、 若手研究者 (35歳以下)	うち、 大学院生
京都大学	899人	289人	260人	106人
国立大学	377人			
公立大学	70人			
私立大学	425人			
大学共同利用機関法人	4人			
独立行政法人等	57人			
民間機関	15人			
外国機関	66人			
その他	40人			
合計	1,953人	(うち、女性研究者 595人)		

7. 共同研究班の開催状況と班員構成

- ・ 毎週または隔週で研究会を開催
- ・ 班員の半分以上が学外のメンバーで構成

➡ **すでに開かれた共同研究拠点として活動**

研究会の
開催状況

毎週	4班
隔週	14班
毎月	3班
その他	2班
計	23班

班員の構成

班員の所属	人数
所内	149
学内	111
学外	394
(大学院生)	(48)
合計	647

学外所属の内訳	人数
国立	113
公立	28
私立	186
他	67

(2017年度実績)

8. 外国人研究者等の受入人数（2017年度）

招へい研究員	招へい 外国人学者	外国人 共同研究者	研修員	研究生
6	13	7	1	9

外国人研究者等出身国

中国、台湾、韓国、アメリカ、フランス、
ノルウェー、イギリス など

9. 学術交流協定締結状況（2017年度締結分）

・フランス： LABEX (Excellence Laboratory) TEPSIS

10. 科学研究費補助金取得状況（2017年度）

	新学術領域研究 (研究領域提案型)		基盤研究S		基盤研究A		基盤研究B		基盤研究C		挑戦的 萌芽研究		若手研究A		若手研究B	
	新規	継続	新規	継続	新規	継続	新規	継続	新規	継続	新規	継続	新規	継続	新規	継続
件数	1			1	3	1	8	3	13		3		1		3	2
金額 (千円)	2,000			23,800	23,600	3,200	23,500	3,200	12,700		2,800		7,500		2,300	1,700

	国際共同研究 加速強化		研究活動 スタート支援		研究成果促進経費 (学術図書)		特別研究員 奨励費		外国人特別研究員 奨励費		合計		
	新規	継続	新規	継続	新規	継続	新規	継続	新規	継続	新規	継続	計
件数		1		2	2		7	7	3	1	21	41	62
金額 (千円)				2,000	7,200		5,800	6,873	2,200	600	33,400	97,573	130,973

11. シンポジウム等の実施状況 (2017年度)

(1) 研究者を対象とするもの

- ① シンポジウム・講演会 20件
 - ② セミナー・ワークショップ等 3件
- 合計13件(参加人数:804人)

(2) 一般の方を対象とするもの

- ① シンポジウム・講演会 3件
 - ② セミナー・公開講座等 25件
- 合計21件(参加人数:3,062人)



「生きるための人文学—文理芸融合による新学問領域の創成—」研究拠点形成

事業概要・これまでの取組実績

「共同研究」の元祖 人文科学研究所は、世界に例をみない人文学の総合研究拠点として、年25件程度の共同研究班・公募型共同研究・国際共同研究を組織し、その成果を世界に発信し、日本の人文学をリードしてきた。

分野をこえた“気づき”の場



人文研で発見しました！

知の交換

その文書、〇〇と類似性がある！

世界トップクラス研究者

中国のノーベル賞と言われる「長江研究者」・欧米を代表する研究機関研究者

年1万人におよぶ共同研究参加者

正規共同研究班員724人(学外研究者62%・院生・ポスドク研究者66人)

多彩な共同研究参加者

芸術家

角田光代(小説家)・三輪真弘(作曲家・情報科学芸術大学院学長)・ジェイミー・アウスレー(ジャズミュージシャン・州立フロリダ国際大学)・能作文徳(建築家・東京工業大学)・本原令子(陶芸家)等々

次なる課題は

思考の変遷の軌跡がわかる学術資源の総合的な調査・研究



「在野の芸術知を人文学へ摂取」「人文学の知を芸術の形式で発信」

協調性・柔軟性・普遍性をもつ日本文化のもとで、欧米・異分野の学知を吸収・融合・発展させて新たな学知を構築し、日本人の思考と言葉で世界に発信してきた日本の人文学の伝統を継承し、**文芸理を融合**させることで「大きな物語」=未来像を創造し、多言語で世界に発信

【文芸理融合】科学と人文学と芸術は本来、人の真理認識の形式として不即不離の関係にある。偉大な科学者たちが、芸術からインスピレーションを受けてきたことは偶然ではない。「文」と「理」の融合、そこに「芸術」を加えて三位一体のものとして世界を把握する試みが完結する。

「みやこの学術資源」研究・活用

事業概要



京都大学

・人文科学研究所
・文学研究科
総合博物館(研究資源アーカイブを含む)

- ・大学文書館
- ・京都国立博物館
- ・京都市美術館
- ・泉屋博古館
- ・国立民族学博物館
- ・アンステイチュ・フランス
- ・アジア臨地研究欧州コンソーシアム(ECAF)
- ・フランス国立極東学院(EFEO)
- ・イタリア国立東方学研究所(ISEAS)
- ・日本イタリア会館

学術関係機関

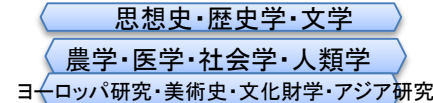
学術資源の掘り起し



先端的な人文学の機能強化

京都研究の再構成

- ・100年後の人文学への学知の伝達・継承
- ・学術資源の蓄積、フィールドワークの伝統



学術資源情報の公開

調査された学術資源のデータ目録を作成



研究成果の国際発信

調査 発掘



共同研究
共同事業

整理 研究



京都国立博物館

アンステイチュ・フランス

公開 発信

近代日本・近代京都研究の国際拠点
「みやこの学術資源研究センター」設置

事業の目的・必要性・重要性

目的

学術資源に基づく、日本・京都の先端的な人文学の学問的再構成と国際発信

「みやこの学術資源研究センター」設置

近代日本・近代京都研究の国際的研究拠点へ

必要性・重要性

学術資源の発展的継承

学術資源の継承・整理・解析の重要性に鑑み、平安京以来の伝統を有する京都の立地を活かし、その拠点としての「みやこの学術資源研究センター」を設置する。

学術資源を統括するハブ機能の形成

「みやこの学術資源研究センター」では、今までの人文科学研究soの実績を活かし、①学内のネットワーク形成、②学術資源の調査・整理・研究、③国際的な学術関係の強化、情報発信、④先端的な人文学の機能強化という4つの事業に関してハブ機能を形成する。