

国際セミナー「トランスパシフィック日系アメリカ人研究」

場所：京都大学人文科学研究所 本館 1 階・101 号室

日時：2016 年 10 月 22 日（土曜日）午後 1 時 00 分～午後 5 時 10 分

主催：京都大学人文科学研究所、科学研究費補助金基盤研究（S）「人種化のプロセスとメカニズムに関する複合的研究」

司会進行：ライル・デ・スーザ（京都大学人文科学研究所外国人共同研究員）

オープニング（午後 1 時 00 分～午後 1 時 10 分）

講演①（午後 1 時 10 分～午後 2 時 20 分）

ペリーナ・ハス・ヒューストン氏（南カリフォルニア大学教授）

タイトル：“Asian American Culture on Stage: Transforming the View”

コメンテーター：アリーナ・アントン氏（神戸大学人文学研究科特任講師）



講演②（午後 2 時 30 分～午後 3 時 40 分）

ブライアン・ロック氏（東京大学グローバルコミュニケーション研究センター特任講師）

タイトル：“The Japanese and the Origins of the Orientalist Buddy Film”

コメンテーター：ミツヨ・ワダ・マルシアーノ氏（カールトン大学教授・国際日本文化研究センター外国人研究員）



休憩（午後 3 時 40 分～午後 3 時 50 分）



共著書刊行記念イベント（午後 3 時 50 分～午後 5 時 10 分）

執筆者陣による座談会：*Trans-Pacific Japanese American Studies* (Yasuko Takezawa and Gary Y. Okihiro eds. University of Hawai'i Press, September 2016) の刊行を記念して

司会進行：竹沢泰子（京都大学）

出席者（敬称略）：和泉真澄（同志社大学）、河上幸子（京都外国語大学）、今野裕子（上智大学）、武田興欣（青山学院大学）、佃陽子（成城大学）、中村理香（成城大学）、松本悠子（中央大学）、南川文里（立命館大学）