

人文研アカデミー



2019

2019年度プログラム

レクチャーコンサート

「すごいジャズには理由がある part5」

講師 | 岡田暁生

演奏 | フィリップ・ストレンジ・トリオと武井勉&碓井雅史(テナー・サクソ)

日時 | 5月11日(土) 14:00~

場所 | 府民ホール・アルティ

*入場料: 一般3,500円(優待3,000円)、学生2,000円(優待1,500円)、全席指定

お問い合わせ: 075-441-1414

日仏共同国際シンポジウム

「人種主義・反人種主義の越境と転換」

講師 | ジャン=フレデリック・ショブ / アルノ・ナンタ / 田辺明生 / 竹沢泰子 ほか

日時 | 5月18日(土)、19日(日)

場所 | 京都アカデミアフォーラム in 丸の内 新丸ビル10階

シンポジウム

「本づくりの舞台裏

—「京大人文研東方学叢書」を語る in 東京—

講師 | 古勝隆一 / 永田知之 / 船山徹

日時 | 6月30日(日) 13:00~17:00

場所 | 明治大学リパティタワー3階1032 共催 | 臨川書店

夏期公開講座

「名作再読」

講師 | 藤井正人 / 中西竜也 / 菊地暁

日時 | 7月13日(土)

場所 | 人文研本館共通1講義室

連続セミナー

「毛沢東——どんな男だったのか」

講師 | 石川禎浩 / 江田憲治 / 丸田孝志 / 谷川真一

日時 | 9月26日(木)、10月3日(木)、10日(木)、17日(木) 18:30~20:00

場所 | 人文研本館セミナー室1

連続セミナー

「人文研90年

—「みやこの学術資源」の継承と発信—

講師 | 根津朝彦 / 藤原辰史 / 立木康介 / 向井佑介 / 黒川伊織 / 福家崇洋 ほか

日時 | 10月15日(火)、24日(木)、11月7日(木)、14日(木) 18:30~20:00

場所 | 人文研本館セミナー室1

連続企画

「ビブリオトーク in 熊本」

講師 | 松村圭一郎 / 藤原辰史

日時 | 10月18日(金)、19日(土)

場所 | 熊本市立現代美術館(金)、熊本市立図書館(土)

シンポジウム

「みることの広がり

~1910-20年代の展覧体験~

講師 | 竹内幸絵 / 谷川建司 / 三宅拓也 / 高階絵里加

日時 | 11月23日(土)

場所 | 人文研本館 大会議室

シンポジウム

「愛のディスクール

—ポール・ヴァレリー「恋愛書簡」を読む—

講師 | 松田浩則 / 今井勉 / 塚本昌則 / 森本淳生 / 鳥山定嗣

日時 | 12月21日(土)

場所 | 人文研本館セミナー室1

【アクセス】

○京阪電鉄「出町柳駅」下車徒歩15分

○市バス 京大快慶・3・31・65・201・206系統「百万遍」下車

○市バス 47・203系統「京大農学部前」下車徒歩1分

○hoopバス「京都大学前」下車徒歩8分

いずれも京都大学北門入ってすぐ右

※駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用下さい

■連携講座のご案内

朝日カルチャーセンター京都教室にて

「人文学への誘い—京都大学人文科学研究所連携講座」

を開催しています(有料)。

内容、講師、日時など詳細は同センター京都教室

(Tel.075-231-9693)までお問い合わせください。

※プログラムの内容は追加・変更されることがあります。詳しくはホームページまたは各イベントごとのチラシを参照ください。

※特に記載のないイベントは無料・申込不要です。

主催 | 京都大学人文科学研究所

〒606-8501 京都市左京区吉田本町

お問合せ | 京都大学人文科学研究所 総務掛

Tel. 075-753-6902 (平日 9:00~17:00)

<http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp>

mail address: z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp

