

愛のディスクール

ポール・ヴァレリー

「恋愛書簡」を読む

抽斗にしまった手紙  
— ロヴィラ夫人問題を考える

今井勉

「カリンとポールの物語」  
あるいは《Ave atque Vale》

松田浩則

恋文を書くナルシス  
— 「愛」の女性単数形をめぐって

鳥山定嗣

ヴァレリーと犯罪  
— カトリーヌ・ポッジとの往復書簡と1920年代の変貌

塚本昌則

愛のエクリチュールと「不可能な文学」  
— マラルメ、恋愛書簡、「私の精神の回想録」

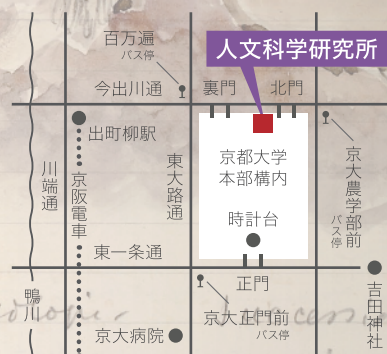
森本淳生

2019年

12月21日(土)

15:00 ~ 18:00

京都大学 人文科学研究所 本館1階セミナー室1



主催

京都大学人文科学研究所  
〒606-8501 京都市左京区吉田本町



2019年度京都大学人文科学研究所  
共同利用・共同研究拠点・共同研究プロジェクト  
(若手研究)

お問い合わせ

京都大学人文科学研究所 総務掛  
TEL 075-753-6902 (月~金 9:00~17:00)  
mail: z-academy@zinbun.kyoto-u.ac.jp

<http://www.zinbun.kyoto-u.ac.jp>

# Discours de l'amour Lire les lettres d'amour de Paul Valéry

Institute for Research in Humanities  
Kyoto University



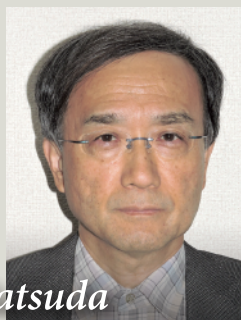
## Lecturer 講演者

### 今井 勉



1962年生まれ。東北大学大学院文学研究科教授。主要業績：『ヴァレリー集成V〈芸術〉の肖像』（共編訳、筑摩書房、2012年）、『レオナルド・ダ・ヴィンチ論 全三篇』（共訳、平凡社、2013年）、アントワーヌ・コンパニョン『第二の手、または引用の作業』（翻訳、水声社、2010年）。

### 松田 浩則



1955年生まれ。神戸大学大学院人文学研究科教授。主要業績：『ポール・ヴァレリー『アガート』一訳・注解・論考』（共著、筑摩書房、1994年）、ドニ・ベルトレ『ポール・ヴァレリー』（翻訳、法政大学出版局、2008年）、ジッド/ルイス/ヴァレリー『三声書簡 1888-1890』（共訳、水声社、2016年）。

# Paul Valéry

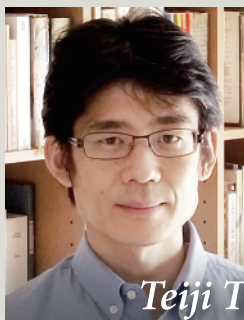
Tsutomu Imai

Hironori Matsuda

# Catherine Pozzi

### 鳥山 定嗣

1981年生まれ。名古屋大学人文学研究科准教授。主要業績：『ヴァレリーの『日詩帖』—初期詩篇の改変から詩的自伝へ』（水声社、2018年）、《Paul Valéry et Pierre Louÿs : un dialogue autour de *La Jeune Parque*》in *Paul Valéry et les écrivains* (Fata Morgana, 2018) ; 《Valéry et Louÿs : "Narcisse parle" à "Chrysis"》in *Littera* n° 3 (Société Japonaise de Langue et Littérature Françaises, 2018) .



Teiji Toriyama

### 塚本 昌則

1959年生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科教授。主要業績：『目覚めたまま見る夢—20世紀フランス文学序説』（岩波書店、2019年）、『ヴァレリーにおける詩と芸術』（共編著、水声社、2018年）、ウィリアム・マルクス『文学との訣別』（翻訳、水声社、2019年）。



Masanori Tsukamoto

### 森本 淳生

1970年生まれ。京都大学人文科学研究所准教授。主要業績：Paul Valéry. *L'Imaginaire et la Genèse du sujet. De la psychologie à la poétique*, Minard *Lettres Modernes*, 2009; 『〈生表象〉の近代—自伝、フィクション、学知』（編著、水声社、2015年）、ウィリアム・マルクス『オイディプスの墓—悲劇的ならざる悲劇のために』（翻訳、水声社、2019年）。



Atsuo Morimoto