

放射能難民から生活圏再生へ
複雑な現実に目を向けてほしい」と話す。

中原聖乃
A5判、174頁、
2520円。京都市北
区上賀茂岩ヶ垣内町
71、法律文化社＝電0
75(791)713
11発行。

離散のリスクも抱えて
いる。放射能汚染問題
の複雑な現実に目を向
けてほしい」と話す。

中原聖乃
A5判、174頁、
2520円。京都市北
区上賀茂岩ヶ垣内町
71、法律文化社＝電0
75(791)713
11発行。

二〇一〇年三月、ビ
キニ環礁で米国の水爆
「ブラボ」の実験が
行われた。

二百キロ余り離れたロ
ングラップでも強烈な
光の後、すさまじい爆
風に見舞われた。数時
間後から降り始めた放
射性降下物により、人
体、環境への影響がみ
られたという。被ばく
した人々は、現在もな
お故郷を離れて集団生
能汚染地域居住者は、

活を送る。
約十五年、現地に溶
け込みながら調査・研
究をしてきた中京大特
任研究員の中原さんが
日常に焦点を当て、生
活圏復興の軌跡をたど
る。「放射能汚染問題
は、ともすれば除染の
仕方や健康被害などの
放射能リスクという視
点からのみ語られるこ
とが多い。しかし放射

複雑な現実に目を向けてほしい」と話す。

中原 聖乃さん著



放射能難民から
生活圏再生へ

中原聖乃



なく、コミュニティー
の複雑な現実に目を向
けてほしい」と話す。

中原聖乃
A5判、174頁、
2520円。京都市北
区上賀茂岩ヶ垣内町
71、法律文化社＝電0
75(791)713
11発行。

(第3種郵便物認可)

「（）飯食べてつて！」
太平洋に浮かぶマーシャル諸島を歩いていると、ときおり声がかかる。新鮮なココヤシジュースはのどを潤し、魚はおなかを満たす。



中原聖乃

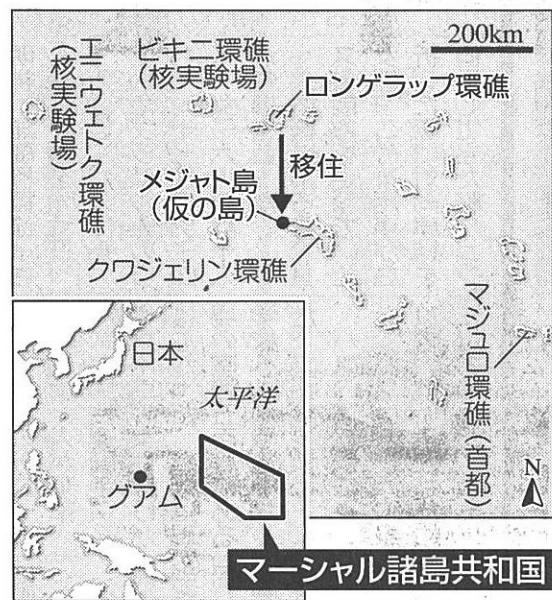
マーシャル諸島はドイツ、日本、米国の統治を経て、一九八六年に独立した人口五万人あまりの島国。千二百の島々を合わせても山手線の内側の三分の一ほどの面積しかない。サンゴの国土は生物多様

然災害に弱い。
氣さくなあいさ
つの裏には、そ

んな島で生き抜くために分かち合ひ、つながり合う文化が隠れています。

つながりは自然災害による危機を救ってきだし、今も自給自足の暮らしを支える。このつながりの文化を揺るがしたのが、米国の核実験だ。

一九四六年から五八年にかけ、米国はマーシャル諸島で六十七回もの核実験を繰り返した。静岡・焼津の第五福竜丸などが被ばくしたビキニ環礁での水爆実験（五四年）で



「放射能なし」の枕詞が消える日

核実験の島にみる福島の未来

は、爆心地から一百十キロ^{メートル}離れたロンゲラップ環礁でも、多くの住民が急性放射線障害を発症して救出された。住民は三年後にいったん故郷へ帰還したが、その後も出産異常

ロンゲラップ地方政府は、故郷の除染を進めた上でインフルを整備し、住民を一斉に帰還させるプロジェクトを進めてきた。米国の調査では、除染後の居住によるセシウム

背景にあるが、それだけではない。時とともに住民たちに仮の島への愛着が芽生えたのである。故郷を思い起させれるタコノキやココヤシを何年もかけて植林し、タコノキ羊羹(ようかん)三日流(みどりゆう)の三

た避難を迫られる可能性がある。住民の選択に呼応する臨機応変な政策変更是現実的であり、合理的である。

七

故郷への一斉帰還にこだわらず、仮の島を残すことも視野に入れ始めた。一方で、米国へ追加除染を要求しつつ、帰還にむけたエコツーリズムや真珠養殖による故郷の産業振興は継続する。すでに男性数人が単身働いている。さらに、は、被ばく地との姉妹都市提携、世界遺産登録なども模索

している。政府は、過去に先進国の高レベル放射性廃棄物受け入れを検討したこともあるが、今、視野に入れている

卷之三

折、缶詰をいただいた。採つた山菜を工場で缶詰にして、親戚や知人に配るしきたりだという。福島もマーシャル諸島同様、都会にはないつながりが暮らしを支えていることに気付かされた。私は安心させるためか、友人は「放射能、入ってないから」と言い添えた。その枕詞まくわざがいらなくなったとき、眞の復興が遂げられると思つた。

137の内部被ばく量は最大年間〇・〇四ミリシーベルトとされる。

のは、そうした目先の利益追求ではない。

やがんなどの健康被害が続出し、そのため、八五年に再び避難し、それからはロングラップの「仮の島」での避難生活を続ける。仮の島は、故郷から

137の内部被ばく量は最大年間〇・〇四ミリシーベルトとなる。その通りなら帰還してもよさそうなのに、除染から十五年が過ぎた今も進まない。

のは、そうした自先の利益追求ではない。

(なかはら・さとえ=中京
大社会科学研究所特任研究
員。近著に『放射能難民から
生活圏再生へ』)