

■ 共同研究班の概要 Summary of the Joint Research Group

班	基盤研究班（C班）
Group Category	Type C Research Projects(Basic Research Projects)
設置期間	2023年4月～2026年3月
Period of Activity	April 2023 – March 2026
研究課題名	文化資源と文化運動
Research Topic	Cultural resources and cultural movements
研究目的の概要 (400字程度)	「文化資源」は「資源ごみ」に例えられる。「資源ごみ」は「ごみ」には違いないが、何らかの利用可能性を見出されるが故に、収集分類され処理再利用される「資源」である。同様に、「文化資源」も、さしあたり用途不明かもしれないが何らかの利用可能性を見出され、それゆえに対象化（収集、分類、保管、公開、再活用等々）がなされる文化的事物と捉えることができる。そして「文化資源」への関心を前景化させている一大要因が、デジタル・トランスフォーメーションと呼ばれる社会のドラスティックな変革であり、その一端としてデジタル・ヒューマニティーズの展開である。以上のような問題意識に基づき、大学資料、学校資料、出版資料、写真資料など、個別具体的な資料群の分析に基づきつつ、そのような資料群を産み出し、受け継ぐ「文化運動」の実態を解き明かしていくことが、本共同研究の目的となる。
Summary of Objectives (Approx. 400 characters)	‘Cultural resources’ can be likened to ‘resource waste’. Resource waste is a resource that is collected, classified, treated and recycled because it has some potential for use, although it is still waste. Similarly, “cultural resources” can be regarded as cultural objects for which there is no known use at the moment, but which are found to have some potential for use and are therefore objectified. And one major factor that has brought interest in ‘cultural resources’ into the foreground is the dramatic transformation of society, known as digital transformation, and one part of this is the development of digital humanities. Based on the above awareness of the issues, the aim of this joint research is to reveal the reality of the ‘cultural movement’ that produced and passed on such materials, based on the analysis of specific individual materials, such as university, school, publication and photographic materials.
研究会開催予定等	年8回 不定期
Planned Meetings, etc.	8 Times / Year, Irregularly

■ 班員名簿 Member List

最終更新日：2025年6月6日
Last Update: June 6, 2025

No	班長・副班長	氏 名	区分	所属 ・ 職名	専門分野	共同研究における役割分担 (30字程度)
No	Coordinator / Deputy Coordinator(s)	Name	Category	Affiliation / Position	Field of specialization	Division of Roles within the Group (Approx. 30 characters)
1	班長	菊地 暁	所内	・助教	民俗学	全体の総括
2		藤野 詩織	所内	・助教	フランス文学	京都近代資料の検討
3		矢野 敬一	国立大学	静岡大学教育学部・教授	民俗学	郷土資料の検討
4		真鍋 昌賢	公立大学	北九州市立大学文学部・教授	口承文芸研究	近代芸能資料の検討
5		高木 史人	私立大学	近畿大学総合社会学部・非常勤講師	口承文芸研究	学校資料の検討